

The Nyumad Times

Noticiero anual 2016

365 jornadas de rodaje al año

Caballos de cine un gran espectáculo para el mayor evento ecuestre de España, el SICAB



Nyumad ha presentado en el SICAB (El Salon Internacional del Caballo de pura raza española) el gran espectáculo ecuestre *Caballos de cine* que

representaba tres de las míticas temáticas del cine en el que el caballo era protagonista: El circo de Roma, la Edad Media y el lejano Oeste.

Único, dirigido por Gregory Brossard en exclusiva para el SICAB 2016 y en el que hemos homenajeado a Paco Ardura por una carrera dedicada a los caballos y al arte.

Más en pág. 4

DESTACADOS

Nº1 en España

Ponemos acción a las series más punteras, publicidad, grandes eventos y abrimos nuevos departamentos.

Más en pág. 6



Nyumad FX



Ahora también damos servicio de **efectos especiales** y **armaría**. La perfecta combinación para ofrecer la mejor acción.

Más en pág. 6

Nyumad Studio Arena

Nos trasladamos a una sala de **1.200 m2** equipada íntegramente para la acción: **armaría, Fx, especialistas, talleres** y mucho más para ofrecer un servicio integral.

Más en pág. 6



Mar de plástico

Antena 3

Boomerang TV

Hemos rodado la segunda temporada de esta serie protagonizada por Rodolfo Sancho que se ha localizado entre Madrid y Almería.

Una serie que apuesta por grandes acciones: **persecuciones de coche, moto, artes marciales, parkour** y mucho más en este thriller de Antena tres.



El final del camino; la construcción de un emblema

El final del camino

TVE/La voz audiovisual



La Voz Audiovisual se encarga de la producción de una serie ambientada en la Edad Media del siglo XI. La historia de la construcción de la Catedral de Santiago y nos narra cuarenta años de este momento único.

Protagonizada por Antonio Velázquez, Nyumad se encargó de **3 departamentos** y llevó a Galicia sus **caballos, especialistas, armas** y preparó un ejército de figurantes de acción para una temporada de ocho capítulos que se estrenará en enero de 2017 en TVE.



Reinas

TVE/Crystal Forest



Crystal Forest y TVE se embarcan en una gran aventura. Rodada en inglés entre España y Reino Unido. *Reinas* narra la historia de Maria Estuardo e Isabel de Inglaterra en un momento decisivo que cambiará la historia del mundo.

Servicio integral de acción con 6 departamentos.

Hemos proporcionado más de **400 caballos, monturas de época y carrozas reales,**

armas de las cortes y de los cuatro ejércitos más poderosos del siglo de oro. **400 especialistas, caballistas y figuración de acción.**

Consolidamos nuestros Efectos especiales: **explosiones, niebla, fuegos artificiales, lluvias e incendios.**

La acción está dirigida por Gregory Brossard que sigue creciendo detrás de la cámara junto a Javier Salmenes en la dirección de fotografía y bajo la mirada de Jose Luis Moreno en una de las grandes apuestas de 2017.



Victor Ros

Televisión Española

Grupo Secuoya



Esta segunda temporada cuenta en la dirección con **Daniel Calparsoro, Iñaki Peñañiel y Belén Macías.** Llevamos caballos por todo el casco antiguo de Madrid: Plaza Mayor, la Plaza de la Villa o la calle Alfonso VI. Elegantes carruajes, caballos y peleas es nuestra aportación para este Victor Ros a lo Guy Ritchie.

El final de Águila Roja

La serie que nos ha visto crecer llega a su última temporada

Águila roja

TVE/Globomedia



En 2008 nos avisaron para el rodaje de una serie loca que presentaba a un super héroe ninja en la España del siglo XVI. Nos convocaron al casting de especialistas en el que valorarían originalidad de coreografías y calidad de especialistas. Lo conseguimos, fuimos el mejor equipo. Desde entonces, hemos ido creciendo a lo largo de los más de cien capítulos de esta serie que además tenía una duración propia de un largometraje; 80 minutos de trama durante nueve temporadas. Una producción que puso de moda el género de aventuras de época en el panorama televisivo.



Por eso en el currículum de esta ficción quedarán méritos como: grandes **premios internacionales** (Iris, Tp de oro, Fotogramas, Unión de actores, Ondas...), **un largometraje** (*Aguila Roja, La película 2011*), **records de audiencia** de hasta 32,5% de share con 6 millones de espectadores, y una larga lista de actores de prestigio con los que hemos tenido el honor de trabajar.

Así, *Águila Roja* se ha convertido en un mito de la televisión nacional como ya lo fueron *Curro Jimenez*.

Gregory Brossard, el director de acción, explica por qué la acción de esta serie ha revolucionado la industria audiovisual haciendo posible, lo imposible: "Para *Águila Roja*, Nyumad creó un **nuevo estilo de coreografías**, moderno y atrevido que nos exigía el máximo nivel.



La acción a caballo sobrepasaba los límites de lo que se hacía anteriormente en el país. Gracias a **Paco Ardura**, nos convertimos en **uno de los mejores equipos a caballo del mundo**.

Y sobre todo, hemos traído la **dirección de acción**, que existía en Estados Unidos pero que aquí parecía inalcanzable. Ahora, hay una persona que no sólo coordina la acción sino que dirige la secuencia para sacarle el máximo partido a las escenas de riesgo."



Comedias con acción

La que se avecina

Telecinco/Contubernio

El clásico de la televisión *La que se avecina*, empieza con nosotros esta temporada y fuerte.



Allí abajo

Antena 3/Plano a plano

El hombre de tu vida

TVE/DLO producciones

Bodas, Bautizos y Comuniones

TeleCinco/Mandarina

Ella es tu padre

Telecinco/La Competencia

No sólo ficción: Entretenimiento

Late motiv

Movistar Cero/El Terrat

Andreu Buenafronte presenta su nuevo late night para Movistar Cero. Nos encargamos de las acciones especiales para el programa.



Cuarto Milenio

Cuatro / Cuarzo

Once temporadas lleva el mítico programa de Iker Jimenez en Cuatro.



EVENTOS

El SICAB, el mayor evento ecuestre de España

El ANCCE, como cada año, presentó el SICAB (el Salon Internacional del Caballo de pura raza española) en la capital andaluza que se celebró el pasado mes de noviembre.



“Un SICAB de película” Diario La Razón

El gran show nocturno quedaba en nuestras manos: **Caballos de Cine**, una producción única digna de los mejores parques temáticos del mundo, en el que intervenían veinticuatro caballos, más de cincuenta personas, retratando tres géneros míticos de cine de acción; **carreras de cuádrigas, batallas y justas medievales, ataque de diligencia** y un total de ochenta vestuarios distintos.



El espectáculo fué creado por Nyumad y dirigido por Gregory Brossard en exclusiva para el SICAB 2016.

“Caballos y cine, protagonistas del SICAB 2016” Diario el Mundo

También colaboró con nosotros **Antonio Velazquez** interpretando una escena de acción en directo frente a más de 5.000 personas. Así de bien acompañados estuvimos durante toda la semana que duró este evento en la bonita Sevilla.



Aprovechamos este evento para dar homenaje a una persona que ha dedicado más de sesenta años de carrera al cine y a los caballos: **Paco Ardura**, que fué galardonado por el ANCCE por su labor durante estos años.



Presentación Aguila (TVE)



Evento promocional para el estreno de la serie

Renault (Global Media)

Presentación del Renault Megane. **Parkour y conducción de precisión.**



IIFA Bollywood (Creartys)

Espectáculo para los Premios Internacionales del Cine Indio.



Mulafest

Colaboramos en el festival de tendencias urbanas, junto con Alex Sie en tricking.



Walking Dead (Tira del hilo)

LLevamos moto y motorista para un espectáculo apocalíptico que presentaba la nueva temporada de la serie *The walking dead*.



PUBLICIDAD



Este año hemos realizado varias campañas publicitarias en las que nos han pedido pilotos, caídas, vehículos, animales y mucho más. Producciones como Twentyfour seven, Propaganda producciones, The good company, Igloo films, Lee films o Teamworks.



SE ESTRENA

El Padre de caín

Telecinco

Boomerang Televisión



Lost in the West

Nickelodeon

Galdo Media

VIDEOCLIPS

Bastille

El grupo británico grabó con nosotros su último videoclip.



Supersubmarina

En su nuevo videoclip *Viento de cara*.



COLABORAMOS EN...

El angel caído

Un cortometraje de Fran Parra.



5 Euros la hora

Cortometraje dirigido por Martin Van Hassel.



Smoking Club (129 normas)

Largometraje dirigido por Alberto Utrera, en el que colaboramos con MADD (Madrid Arte Del Desplazamiento).

Una historia de violencia

Cortometraje dirigido por Vicente Ruíz de León



Centro de Nuevos Creadores

Seminario de acción para los alumnos de Cristina Rota en colaboración con Ignacio Rosado.



Ostwind

Largometraje alemán que ha rodado en España de la mano de Fresco Films.

ACTION MOVIES SERVICE

Abrimos nuevos departamentos y ampliamos servicios

ARMERÍA



Armas de fuego, espadas, lanzas, dagas, de atrezzo o funcionales, te servimos armas de cualquier época.

ESCUELA DE ESPECIALISTAS

Contamos con el **equipo más numeroso de España.**

Formación de **actores y especialistas** en equitación, lucha escénica, conducción, acrobacia, etc, a través de nuestros centros de formación.



FIGURACIÓN DE ACCIÓN

Un figurante de acción facilita el trabajo en una jornada de acción. Está más preparado que un figurante especial y es más económico que un especialista. Aporta más seguridad y rapidez que un figurante convencional. Satisface, así tanto a dirección como a producción.



NYUMAD FX



Abrimos el departamento de efectos especiales y nos estrenamos en varias producciones como *Lost in the West* una producción norteamericana para la cadena Nickelodeon, *Reinas* para TVE o *La que se avecina* para Telecinco.

Lluvias, humo, incendios, explosiones, fuego ambiente, niebla, impactos y todos los efectos que necesites ahora puedes contratarlos con **Nyumad FX.**

NYUMAD STUDIO ARENA



Un espacio multiusos único en España, enfocado a la acción. Con 1200 m2 adecuados para castings, ensayos, formación de actores, sesiones de fotos, rodajes y por supuesto entrenamientos.

Cuenta además con oficinas, talleres, vestuarios y almacenes que complementan el Nyumad Studio Arena.

AGENCIA DE ACTORES



La primera agencia de actores especialistas. Hemos proporcionado actores a New Atlantis, Globomedia, Boomerang, Cuarzo, Grupo Secuoya, Crystal Forest y muchas más. Además, formamos a los actores de tu producción en la disciplina que necesite dominar durante toda la filmación o para escenas concretas.

CRECEMOS CON MAGNUM Y MÁS



Chema Infante cede a Nyumad el testigo de su empresa e incorpora sus producciones a las nuestras.

Con cientos de trabajos a sus espaldas, como *La que se avecina*, *El campeonato flipy* o *Que se mueran los feos*, cierra esta etapa de su vida y nos quedamos con un asesor de lujo.